

## ACTIVITÉS ARTISTIQUES : PETITE SECTION



..... utilise un outil (pinceau, rouleau, ...) pour laisser une trace sur différents supports.



..... commence à dessiner en observant un modèle ou en faisant appel à son imagination.



..... sait dire ce qu'il/elle a dessiné.



..... contrôle son geste pour réaliser des graphismes simples : points, traits, ronds.



..... sait nommer les couleurs : bleu, rouge, vert, jaune, orange, rose + noir et blanc.



..... accepte de chanter avec les autres.



..... mémorise quelques chansons du répertoire de la classe.



..... est attentif lors d'un moment d'écoute musicale.



..... explore avec plaisir les différents instruments de musique dont il/elle dispose.



..... **reproduit une formule rythmique simple** en même temps que l'enseignant (frapper dans ses mains, sur ses cuisses etc...).



Lors de rondes, danses, jeux de mimes, ..... **ose mettre en jeu son corps avec et face aux autres.**



..... **réussit à transformer ses façons de se déplacer/d'agir** en fonction d'une demande précise.

## ACTIVITÉS ARTISTIQUES : MOYENNE SECTION



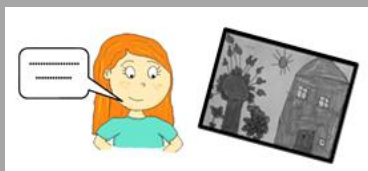
..... utilise l'outil adapté (crayon, pinceau..) pour répondre à une consigne donnée.



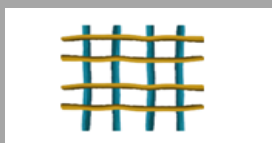
..... pratique le dessin librement pour représenter quelque chose (production imaginaire ou inspirée du réel).



..... dessine en étant fidèle à un modèle (maison, fleur, soleil...).



..... est capable de s'exprimer avec précision sur sa production et celles des autres.



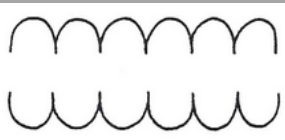
..... contrôle son geste pour tracer un quadrillage.



..... contrôle son geste pour tracer des dents de scie.



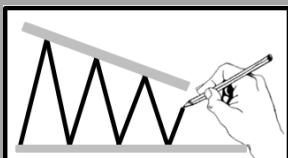
..... contrôle son geste pour tracer des créneaux.



..... contrôle son geste pour tracer des ponts.



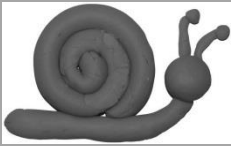
..... contrôle son geste pour tracer des boucles.



..... contrôle et varie l'amplitude de son geste pour s'adapter au format du support et aux différentes contraintes.



..... sait **colorier sans déborder**.



..... sait **réaliser un objet en volume** (personnage en pâte à modeler, forme en pâte à sel etc...).



..... sait **nommer toutes les couleurs** : bleu, rouge, vert, jaune, orange, rose, violet, marron, gris + noir et blanc.



Lors des moments de chants, ..... **prend plaisir à chanter avec ses camarades**.



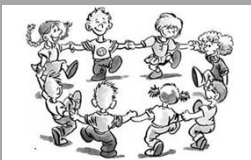
..... **mémorise quelques chansons** du répertoire de la classe.



Corporellement ou avec des instruments de musique, ..... **reproduit une formule rythmique simple**.



Avec des instruments de musique, ..... **adapte son geste pour reproduire un son attendu**.



Lors de rondes, danses, jeux de mimes, ..... **participe à une production collective en y prenant du plaisir**.



Lors d'activités liées aux arts du spectacle, ..... **est capable de tenir le rôle de spectateur attentif**.



..... sait **exprimer une émotion** avec son visage et son corps.

## ACTIVITÉS ARTISTIQUES : GRANDE SECTION



..... choisit l'outil et/ou la technique adapté(e) pour répondre à une consigne, à un projet (tamponner, gratter, frotter ...).



..... réalise un **dessin libre structuré** (dessin abouti).



..... **dessine en étant fidèle à un modèle** (ex : maison, château, fleur, arbre fruitier, paysage, personnage...).



..... **utilise le dessin pour illustrer** ce qu'il/elle voit, ce dont il/elle se souvient ou ce qu'il/elle imagine.



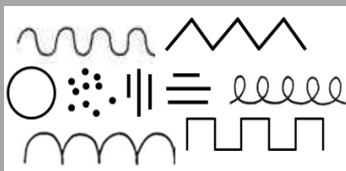
..... **s'exprime sur sa production et celles des autres** et commente les **effets produits**.



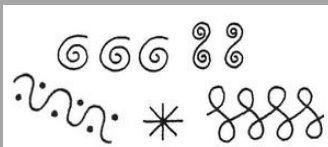
..... s'exprime à propos d'un **œuvre d'artiste**.



..... **colorie avec aisance, sans déborder et de manière uniforme**.



..... sait **contrôler son geste et varier l'amplitude du mouvement pour continuer/reproduire des graphismes** : ronds, traits, points, dents de scie, ponts, boucles, créneaux, vagues.



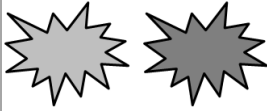
..... **contrôle son geste pour reproduire / assembler différents graphismes simples et complexes** (spirales, croisillons, assemblages de boucles, graphismes décoratifs variés etc...).



..... **invente de nouveaux graphismes décoratifs**.



En utilisant différents outils, supports, médiums ..... **sait réaliser une composition plastique, plane ou en volume, en fonction d'une intention précise.**



..... **connait les nuances de couleur : clair / foncé**



..... **mémorise les chansons** du répertoire de la classe.



..... **mémorise des chants de plus en plus complexes.**



Lors de l'écoute d'un extrait musical, ..... **mobilise son attention et sait exprimer son ressenti** (« C'est triste », « Ça fait peur », « Ça me plaît parce que.. »).



Corporellement ou avec des instruments de musique, ..... **repère et reproduit une formule rythmique.**



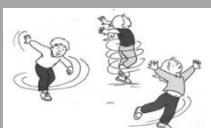
Avec des instruments de musique, ..... **sait adapter son geste pour produire un son plus ou moins long, plus ou moins fort etc...**



..... **s'implique dans un projet lié aux arts du spectacle.**



Lors d'activités liées aux arts du spectacle, ..... **est capable de tenir le rôle de spectateur actif et attentif.**



..... **occupe l'espace scénique et y évolue.**