

Étiquettes pour le carnet de suivi PS : ACTIVITÉS ARTISTIQUES



..... utilise un outil (pinceau, rouleau, ...) pour laisser une trace sur différents supports.



..... commence à dessiner en observant un modèle ou en faisant appel à son imagination.



..... sait dire ce qu'il/elle a dessiné.



..... contrôle son geste pour réaliser des graphismes simples : points, traits, ronds.



..... sait nommer les couleurs : bleu, rouge, vert, jaune, orange, rose + noir et blanc.



..... accepte de chanter avec les autres.



..... mémorise quelques chansons du répertoire de la classe.



..... est attentif lors d'un moment d'écoute musicale.



..... explore avec plaisir les différents instruments de musique dont il/elle dispose.



..... **reproduit une formule rythmique simple** en même temps que l'enseignant (frapper dans ses mains, sur ses cuisses etc...).



Lors de rondes, danses, jeux de mimes, **ose mettre en jeu son corps avec et face aux autres.**

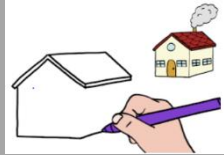


..... **réussit à transformer ses façons de se déplacer/d'agir** en fonction d'une demande précise.

Étiquettes pour le carnet de suivi MS : ACTIVITÉS ARTISTIQUES



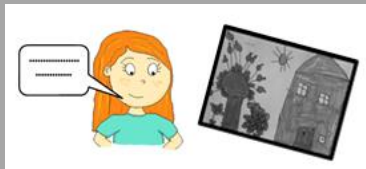
..... utilise l'outil adapté (crayon, pinceau..) pour répondre à une consigne donnée.



..... dessine en étant fidèle à un modèle (maison, fleur, soleil...).



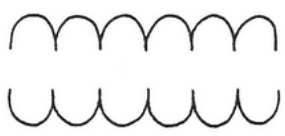
..... pratique le dessin librement pour représenter quelque chose (production imaginaire ou inspirée du réel).



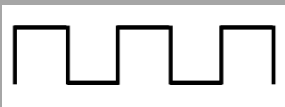
..... est capable de s'exprimer avec précision sur sa production et celles des autres.



..... contrôle son geste pour tracer des dents de scie.



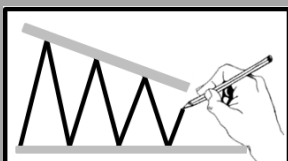
..... contrôle son geste pour tracer des ponts.



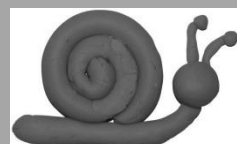
..... contrôle son geste pour tracer des créneaux.



..... contrôle son geste pour tracer des boucles.



..... contrôle et varie l'amplitude de son geste pour s'adapter au format du support et aux différentes contraintes.



..... sait réaliser un objet en volume (personnage en pâte à modeler, forme en pâte à sel etc...).



..... sait **nommer toutes les couleurs** : bleu, rouge, vert, jaune, orange, rose, violet, marron, gris + noir et blanc.



Lors des moments de chants, **prend plaisir à chanter avec ses camarades.**



..... **mémorise quelques chansons** du répertoire de la classe.



..... **ose jouer avec sa voix** (varier l'intensité, reproduire un motif musical...).



Corporellement ou avec des instruments de musique, **reproduit une formule rythmique simple.**



Avec des instruments de musique, **adapte son geste pour reproduire un son attendu.**



Lors de rondes, danses, jeux de mimes, **participe à une production collective en y prenant du plaisir.**



Lors d'activités liées aux arts du spectacle, **est capable de tenir le rôle de spectateur attentif.**



..... **sait exprimer une émotion** avec son visage et son corps.

Étiquettes pour le carnet de suivi GS : ACTIVITÉS ARTISTIQUES



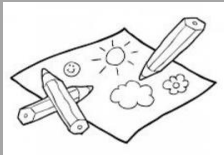
..... choisit l'outil et/ou la technique adapté(e) pour répondre à une consigne, à un projet (tamponner, gratter, frotter ...).



..... dessine en étant fidèle à un modèle (ex : maison, château, fleur, arbre fruitier, paysage, personnage...).



..... réalise un dessin libre structuré (dessin abouti).



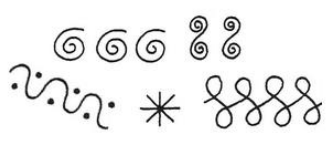
..... utilise le dessin pour illustrer ce qu'il/elle voit, ce dont il/elle se souvient ou ce qu'il/elle imagine.



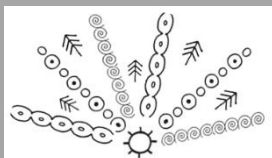
..... s'exprime sur sa production et celles des autres et commente les effets produits.



..... s'exprime à propos d'un œuvre d'artiste.



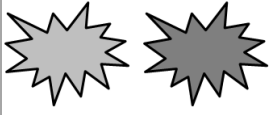
..... contrôle son geste pour reproduire / assembler différents graphismes simples et complexes (spiraies, croisillons, assemblages de boucles, graphismes décoratifs variés etc...).



..... invente de nouveaux graphismes décoratifs.



En utilisant différents outils, supports, médiums sait réaliser une composition plastique, plane ou en volume, en fonction d'une intention précise.



..... connaît les **nuances de couleur** : clair / foncé



..... **mémorise les chansons** du répertoire de la classe.



..... mémorise des **chants de plus en plus complexes**.



..... accepte de **chanter seul** devant ses camarades / devant l'adulte.



Lors de l'écoute d'un extrait musical, **mobilise son attention et sait exprimer son ressenti** (« C'est triste », « Ça fait peur », « Ça me plaît parce que.. »).



Corporellement ou avec des instruments de musique, **repère et reproduit une formule rythmique**.



Avec des **instruments de musique**, sait adapter son geste pour **produire un son plus ou moins long, plus ou moins fort etc...**



..... sait **exprimer avec son corps ce qu'il/elle ressent** sur une musique écoutée.



Lors d'activités liées aux arts du spectacle, est capable de **tenir le rôle de spectateur actif et attentif**.



..... **occupe l'espace scénique et y évolue**.